



51.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

10-12 KWIETNIA 2026



ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



RADA ARTYSTYCZNA

prof. Lech Śliwonik - teatrolog /przewodniczący Rady/

prof. dr hab. Piotr Dahlig - etnomuzykolog

dr hab. Katarzyna Smyk - folklorysta, kulturoznawca

dr hab. Bożena Suchocka - reżyser

dr hab. Edward Wojtaszek - reżyser

IMPREZĘ PROWADZI

Jan Zdziarski

KOMISARZ SEJMIKU

Renata Ćwik

BIURO ORGANIZACYJNE

Renata Ćwik

Tarnogrodzki Ośrodek Kultury

23-420 Tarnogród, ul. Rynek 18

tel. /84/6897021

kom. 669926000

e-mail: tok.tarnogrod@wp.pl

PROGRAM

51. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO SEJMIKU WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH

10 kwietnia 2026 r. /piątek/

godz. 14.00 - otwarcie sejmiku



PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. I

Zespół Śpiewaczy **ZAKUKAŁA KUKULECKA**
z Gałek Rusinowskich
(pow. przysuski, woj. mazowieckie)

ZDEJMOWANIE WIANKA - OCZEPINY

godz. 14³⁰

kierownik zespołu: Barbara Kietlińska
/czas trwania spektaklu - 20 minut/



Zespół Śpiewaczy „Zakukała Kukulecka” z Gałek Rusinowskich działa od 1978 roku. Założycielem zespołu jest Józefa Siwiec. Obecnie zespół liczy 11 osób. Jest laureatem wielu festiwali i konkursów o zasięgu lokalnym

jak i ogólnopolskim. Zespół zdobywał nagrody m.in. na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, w Rzeszowie, w Zwoleniu, na Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Ludowych Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy w Zaborowie, na Mazowieckim Przeglądzie Folkloru – Dniach Kolbergowskich w Przysusze, gdzie zespół zdobył I nagrodę. Ich repertuar jest w zbiorach Polskiego Radia, Fundacji Muzyka Odnaleziona, Fundacji „Wszystkie Muzyki Świata” i Stowarzyszenia „Dom Tańca”.



Szkolne Koło Teatralne **KORALE z ZSCKR w Korolówce-Osadzie**

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

NADBUŻAŃSKIE KOŁĘDOWANIE NA ŚWINTEGO SZCZEPANA

kierownikzespołu: Katarzyna Bajdek-Tetiurka

godz. 15³⁰

/czas trwania spektaklu - 20 minut/

Szkolne Koło Teatralne „Korale” Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Korolówce-Osadzie powstało w 2008 r. Zespół zadebiutował natomiast w 2010 r. w XII Powiatowym Przeglądzie Widowisk



Obrzędowych w Hańsku widowiskiem „Swaty”. W kolejnych latach wystawił „Wesele różanieckie”, „Jarmark nadbużański”, „Kolędniczy z Wyrka”, „Chrzcziny Jagny „Andrzejki u Mani”, „Jak nad Bugiem warzono kisiel gryczany”, „Przed świętym Janem”.

Od 2016 roku stale gości na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 2023 r. „Korale” uczestniczyły w I Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Ludowej Szkół Rolniczych w Sejnach, a w listopadzie tego roku przygotowały wieczór andrzejkowy w Narodowym Instytucie Dziedzictwa i Kultury Wsi w Warszawie. Zespół „Korale” występuje podczas szkolnych i lokalnych uroczystości, w spotkaniach w ramach programu „Edukacja regionalna w szkołach rolniczych”. Brał udział w Festiwalu Trzech Kultur we Włodawie, Festiwalu Smaku w Lublinie.

9 czerwca 2025 r. wystąpił gościnnie w spektaklu „Punad Buhom” podczas VII Międzynarodowego Trójstyku Literackiego we Włodawie. Mieliśmy okazję również uczestniczyć w obchodach nocy świętojańskiej w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lutosławicach wystawiając widowisko obrzędowe „Jak dawniej na świętego Jana bywało”.

Inspiracją do naszych działań są obrzędy, zwyczaje i tradycje nadbużańskie oraz piękno zapomnianego języka chachłackiego. Szkolnym Kołem Teatralnym „Korale” kierują obecnie Katarzyna Bajdek-Tetiurka i Katarzyna Pawlik-Bazyłuk, które piszą scenariusze, reżyserują i z pomocą Zbigniewa Mojskiego przygotowują scenografie do widowisk.



Teatr Dorosłych UCIECHA z Gminnego Ośrodka Kultury w Grochowie

PORA NA SENIORA

godz. 16¹⁵

**kierownik zespołu: Grażyna Świerczyńska
/czas trwania spektaklu - 40 minut/**

Teatr „Uciecha” powstał i działa aktywnie od 2013 roku w Gminnym Ośrodku Kultury w Grochowie. Do grupy należą osoby dorosłe, dla których teatr jest pasją i odskocznią od codziennych zajęć. Chętnie spotykają się na próbach, często współtworzą scenariusze, dekoracje i stroje do swoich spektakli. Reżyserem przedstawień i instruktorem grupy jest Grażyna Świerczyńska. Repertuar zespołu stanowią sztuki lekkie z humorem oraz scenki kabaretowe, które gwarantują dobrą zabawę. Mają w swoim dorobku także przedstawienia dla dzieci i młodzieży Zespół poza występami na scenie grochowskiego Ośrodka Kultury korzystając z zaproszeń, chętnie występuje na różnych imprezach organizowanych w gminach powiatu mieleckiego a także województwa. Występy „Uciechy” bawią i rozweselają publiczność,



która nagradza aktorów gromkimi brawami. Dotychczas przygotowali 15 różnych widowisk i zagrali je ponad 120 razy. Teatr w swojej historii ma niemałe osiągnięcia. Do tych najcenniejszych należą nagrody w Ogólnopolskim Festiwalu Artystycznym Uniwersytetów Trzeciego Wieku i Wszystkich Twórczych Seniorów w Warszawie: 2016 roku II Nagroda za spektakl - „Młody chce układać życie” 2017 roku III Nagroda za spektakl - „I komu tu wierzyć?” oraz dwie nagrody aktorskie dla Elżbiety Chłopek za rolę znachorki i Barbary Goraj za rolę kумы.

W 2026 roku Nagroda specjalna za widowisko kolędnicze „Po Kolędzie” i 2 nagrody aktorskie dla Jana Hyjka za rolę Żyda i dla Jacka Rzeźnika za rolę Heroda w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej.

Grupa teatralna „Uciecha” to świetni aktorzy, tak profesjonalni, że aż trudno uwierzyć, że amatorzy. Wyjątkowi, pozytywnie zakręceny ludzie z wielką pasją i talentami.

godz. 17.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



11 kwietnia 2026 r. /sobota/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. II

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okragłego

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

KOPANIE KARTOFLI

kierownik zespołu: Krystyna Różańska

/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół „Sąsiadeczki” utworzony został w 2004 roku. Od lat tworząc nowe kreacje sceniczne szybko potrafi zjednać sobie przychylność publiczności.

Na swoim koncercie ma już II Nagrodę na Festiwalu Piosenki i Poezji Abstynenckiej w Bidaczowie Nowym, III nagrodę i Wyróżnienia na Gminnym Przeglądzie

Kolęd i Pastoralek w Hedwizynie, III nagrodę na Festiwalu Piosenki Miłosnej w Dereźni, a także dwa wyróżnienia w konkursie o Nagrodę im. Ireny Potockiej.

Brał udział w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy”, stworzył też własne sztuki: pt. „Sieroca dola”, którą zaprezentował w 2016 r. na

Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie i widowisko „Przy grabieniu ściółki”, za które otrzymał wyróżnienie w 2018 r. na

Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie. W 2023 r. powstało widowisko „Proszenie na wesele” nagrodzone w Starym

Dzikowie i na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. W 2024 r. „Sąsiadeczki” ponownie gościły na scenie ogólnopolskiego sejmiku z

widowiskiem „Przy grabieniu ściółki”. W lutym 2026 roku zdobyły I nagrodę na 24. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki folkloru”

w Starym Dzikowie za widowisko „Kopanie kartofli”. folkloru” w Starym Dzikowie za widowisko „Kopanie kartofli”.



Grupa Obrzędowa ROCHY z Sędziszowa Małopolskiego

(pow. ropczycko-sędziszowski, woj. podkarpackie)

DREPCINY

godz. 11⁰⁰

**kierownik zespołu: Krystyna Szczerbiak
/ czas trwania spektaklu - 30 minut /**

Grupa Obrzędowa ROCHY, jest jedną z 5 grup Zespołu Pieśni i Tańca o tej samej nazwie, którą w 1990 roku założył ówczesny dyrektor Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Sędziszowie Małopolskim - Kazimierz Popielarz. Powstała nieco później, w 2005 roku, z inicjatywy mieszkańców Sędziszowa i stała się integralną częścią zespołu. Członkowie zespołu to głównie mieszkańcy gminy Sędziszów, zarówno ludzie czynni zawodowo jak i emeryci, którzy w zespole realizują swoje pasje i zainteresowania. Są wśród nich także rodzice i dziadkowie tancerzy z młodszych grup ROCHÓW, oraz absolwenci i sympatycy zespołu. Motywem przewodnim pracy zespołu jest ocalenie od zapomnienia autentycznych, tradycyjnych tańców, przyśpiewek, zwyczajów i obrzędów Ziemi Sędziszowskiej. Repertuar Grupy Obrzędowej to tańce i przyśpiewki z okolic Sędziszowa oraz zwyczaje i obrzędy takie jak: „Darcie pierza”, „Weselny obrzęd z kołaczem”, „Draby zapustne”, „Więńcowiny”, „Zagorzycka kolęda z Herodem i Krową” czy „Drepciny”. Najważniejsze nagrody i wyróżnienia zespołu to m.in.: I nagroda w XXVII Ogólnopolskim Przeglądzie Tradycyjnego Tańca Ludowego – Kategoria Grup Tanecznych - Rzeszów 2011 rok, I nagroda w 31. Ogólnopolskim Konkursie Tradycyjnego Tańca Ludowego – Kategoria Par Tanecznych – Rzeszów 2015, I nagroda w XXVIII Wojewódzkim Konkursie „Ludowe obrzędy i zwyczaje” – Sędziszów Małopolski 2016, I nagroda w XII Regionalnym Przeglądzie Zespołów Tańca Ludowego Gacok – Gać 2018. Grupę prowadzi Krystyna Szczerbiak - współzałożycielka i kierownik zespołu w latach 1991 - 2020, prezes Stowarzyszenia Folklorystycznego ROCHY.



Stowarzyszenie
WZDOLSKIE KOŁOWROTKI
ze Wzdolu Starej Wsi
(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

MAGLOWANIE I PRASOWANIE U ZOCHY

godz. 12⁰⁰

kierownik zespołu: Renata Sokół
/czas trwania spektaklu - 30 minut/



Stowarzyszenie i Koło Gospodyń i Gospodarzy WZDOLSKIE KOŁOWROTKI powstało w 2011 r we Wzdole Rządowym. W repertuarze zespołu znajdują się obrzędy i zwyczaje ludowe, bajki, przedstawienia kabaretowe oraz śpiew. Zespół regularnie reprezentuje gminę na wszelkich imprezach okolicznościowych oraz przeglądach wojewódzkich i ogólnopolskich. Zaangażowanie członków grupy przekłada się na zdobywanie licznych nagród i wyróżnień. Jako jedyny zespół z gminy Bodzentyn posiada w dorobku nagrodę „Scyzoryk Świętokrzyski” zdobyty w kategorii kabaret. W 2022 r za obrzęd „Miedlenie Inu” zdobył I miejsce w Przeglądzie Obrzędów i Zwyczajów Wiejskich w Suchedniowie „Tak bywało przedtem wszędzie”, II miejsce na Folkloriadzie Jurajskiej w Poraju oraz III miejsce na wojewódzkim przeglądzie w Kielcach.

Czterokrotnie reprezentował województwo świętokrzyskie na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie z obrzędami: „Kusoki w karczmie”, „Prządki”. Na tarnogrodzkich sejmikach za obrzędy „Miedlenie Inu” oraz „U powroźnika” wyróżniony został nagrodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W 2025 r. z widowiskiem „Maglowanie i prasowanie u Zochy” zajęli II miejsce w przeglądzie wojewódzkim w Kielcach Należy wspomnieć, że w 2025 r. we Wzdole obchodzono 100-lecie powstania Kół Gospodyń Wiejskich, którego hasłem przewodnim było: „Ocalić od zapomnienia”.

godz. 12.40 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. III

Zespół Obrzędowy z GOK w Hańsku (pow. włodawski, woj. lubelskie)

SWATY

godz. 15⁰⁰

kierownik zespołu: Barbara Puacz-Mazurek
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

Zespół Obrzędowy działa od 36 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku, jest zespołem wielopokoleniowym. Pielęgnuje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia Lubelskiego. Na swoim koncercie ma wiele udanych występów, prestiżowych nagród i odznaczeń m.in. Zasłużony dla Kultury Polskiej oraz Nagroda Kulturalna Województwa Lubelskiego.

W swoim dorobku posiada ponad 20 widowisk obrzędowych m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”, „Otlucyny Wójta”. Zespół wielokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich w Tarnogrodzie, Kielcach i Chełmie. Gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasióra w Zakopanem. Brał też udział w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale też współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje swoje widowiska. Autorem większości scenariuszy, kierownikiem i reżyserem widowisk jest Barbara Puacz – Mazurek, scenografię projektuje Ariel Struski dyrektor GOK.



godz. 16.00 **Występ Tarnogrodzkiej Kapeli Ludowej**



KGW Zespół Obrzędowy GRABOWIANKI z Grabowa nad Wisłą

(pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

MATKI BOŻEJ GROMNICZNEJ

godz. 16¹⁵

kierownik zespołu: Natalia Przepiórka
/czas trwania spektaklu - 25 minut/

Zespół obrzędowy „Grabowianki” powstał w 2009 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich w Grabowie nad Wisłą i działa pod patronatem Gminy Przyłęk



oraz Gminnej Biblioteki Publicznej w Przyłuku. Za cel swoich działań obrał sobie kultywowanie i przekaz folkloru południowego Mazowsza. Prezentuje stare ludowe piosenki oraz obrzędy dawnej wsi. Występował m. in. w Iłży, Lipsku, Zaborowiu, Zakrzewiu, Zwoleniu, Tarnogradzie, Stoczku Łukowskim oraz w Warszawie.

„Grabowianki” zdobywały liczne nagrody i wyróżnienia podczas Mazowieckiego Festiwalu Teatrów Obrzędowych im. Wojciecha Siemiona, Festiwalu Folkloru i Twórczości Nieprofesjonalnej POWIŚLE, Wojewódzkim Przeglądzie Zespołów Ludowych Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy w Zaborowiu, Sejmiku Teatrów Wiejskich w Tarnogradzie oraz Stoczku Łukowskim, na Festiwalu Produktów Regionalnych w Zwoleniu, na festiwalach i przeglądach w Iłży, Przysusze oraz Mirowie.



Zespół Śpiewaczy KGW RUDKI z Rudek (pow. zwoleński, woj. mazowieckie)

WIECZERZA WIGILIJNA

godz. 17⁰⁰

kierownik zespołu: **Bożena Mistrygacz**
/czas trwania spektaklu - 20 minut/

Koło Gospodyń Wiejskich w Rudkach powstało w 2010 r. Przy kole działa zespół śpiewaczo-obrzędowy, który liczy 14 członków. Kultywuje tradycje swojego regionu radomskiego. Zespół bierze czynny udział w przeglądach



folklorystycznych, otrzymując liczne wyróżnienia. Grupa została także laureatem Przeglądu Folklorystycznego: „Powiśle” w Lipsku oraz Przeglądu Wojewódzkiegoim. Oskara Kolbergaw Przysusze. Współpracuje także ściśle z Biblioteką Publiczną w Przylęku oraz Domem Kultury w Zwoleniu, gdzie prezentował tradycje Świąt Bożego Narodzenia oraz Świąt Wielkanocnych. Na swoim koncie mają takie widowiska jak: „Chodzenie z gwiazdą”, „Wieczera wigilijna” czy „Niedziela Palmowa”.

**godz. 17.30 Występ Kapeli Ludowej „Kurasie”
z Sędziszowa Małopolskiego**



Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych w Puławach WRZECIONO

(pow. puławski, woj. lubelskie)

WIECORNE SPLOTY

godz. 17⁴⁵

**kierownik zespołu: Elżbieta Wójtowicz
/ czas trwania spektaklu - 30 minut /**

W 2019 roku, przy okazji jubileuszu 60-lecia Puławskiego Klubu Twórców Ludowych jego członkowie utworzyli grupę teatralną w celu wznowienia działalności praktykowanej w klubie w latach 80-tych XX wieku. Kierowniczką została Elżbieta Wójtowicz-autorka scenariuszy widowisk obrzędowych. W



2019 i na początku 2020 roku przygotowano i wystawiono widowisko pt. „Swaty” wg scenariusza nieżyjącej już członkini klubu Krystyny Poczek. W 2022 roku zespół przygotował nowe widowisko obrzędowe pt. „Od Inionego ziaronka do płócionka” i z tym przedstawieniem wystąpił na 48. Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. Następnie grupa przygotowała widowisko plenerowe „Noc świętojańska”, które zostało zaprezentowane w 2023 roku nad zalewem w Janowicach. W tym samym roku zespół odegrał widowisko „Swaty” specjalnie przygotowane na dożynki powiatowe. Te wszystkie działania zostały docenione i w październiku 2023 roku zespół został nagrodzony nagrodą starosty w dziedzinie kultury. 2024 to rok obfitujący w liczne działania zespołu. Dzięki dotacji z Ministerstwa Kultury w ramach programu EtnoPolska zostało zrealizowane ogromne przedsięwzięcie w postaci widowiska obrzędowego „Od kołyski aż po grób”. W widowisku tym oprócz naszego zespołu wystąpili aktorzy i wokaliści z Zespołu Pieśni i Tańca „Powiśle” im. Kazimierza Walczak „Mamci”. W 2025 roku specjalnie na Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie zespół przygotował przedstawienie „Narodziny”. Najnowszą realizacją grupy jest widowisko pt. „Wieczne sploty”. Jest to okazja, żeby przenieść się do izby gospodarza Wawrzyńca i na własne oczy zobaczyć, jak wyglądały dawne spotkania wiejskie, pełne gwary i humoru. Wszystko rozgrywa się w otoczeniu bogatym w tradycyjne rzemiosło.

godz. 18.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną



12 kwietnia 2026 r. /niedziela/

PREZENTACJA SPEKTAKLI CZ. IV

Zespół Folklorystyczno – Obrzędowy

SOŁTYSKI z Pawłowa

(pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

WILIJO U KOWAŁA

kierownik zespołu: Agnieszka Banasik

/czas trwania spektaklu - 35 minut/

godz. 10⁰⁰

Zespół „Sołtyski” powstał w listopadzie 2011 roku z inicjatywy dwójga sołtysów z gminy Pawłów. Nazwa pochodzi od tego, że większość zespołu stanowili sołtysi. Najpierw działał jako zespół folklorystyczny, a z czasem, to właśnie obrzędy stały się jego domeną. Kierownikiem zespołu jest od kilku lat Agnieszka Banasik, a głównym scenarzystą i reżyserem Jan Józwik. „Sołtyski” mają w swoim repertuarze przedstawienia takie jak „Kusoki”, „Chrzcziny w Karczmie na rozdrożu”, „Wyskubek”, „Grabienie siana na Świętego Jana”, „Czarownice”. Zespół w 2022 roku na Międzywojewódzkim Sejmiku Teatrów Wiejskich za przedstawienie „Swaty” zajął I miejsce w WDK Kielce i sukces ten powtórzył rok później spektaklem „Wilijo dożynek”. W 2024 roku grupa korzystając z zaproszenia Centrum Spotkań Kultur w Lublinie wzięła udział z tym samym przedstawieniem w 58. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym. W ubiegłym roku „Sołtyski” wystąpiły po raz kolejny w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie podczas spotkań z Tradycją Ludową, czyli „Onegdajach”, prezentując spektakl „Chrzcziny w karczmie”.



Wydarzenie!

**51 sejmik wiejskich teatrów w Tarnogrodzie
będzie miejscem prawdziwego wielkiego wydarzenia**

**- 12 kwietnia 2026 pokazane zostanie DWUTYSIĘCZNE
widowisko sejmikowe - *Wigilia* w wykonaniu Zespołu
ZORZA z Dereźni, w pow. biłgorajskim, woj. lubelskie.**

**To wielkie święto obejmującego cały kraj sejmikowania,
budowanego na przeglądach w Stoczku Łukowskim,
Bukowinie Tatrzańskiej, Osiecinach (Kujawy), Ożarowie
(łódzkie), Tarnogrodzie.**

**To fakt niezwykle również w wymiarze światowym.
Takiej stałej i żywej obecności kultury ludowej na scenie
nie było nigdzie i nigdy.**

**Artyści ludowi z Dereźni pojawili się pierwszy raz
na tarnogrodzkiej scenie w pamiętnym widowisku Ireny
Potockiej *Nasze dzienne sprawy*, w 2008 roku. W 2019
roku przyjechali z przedstawieniem *Korbon dla Jagusi*
i odąd prawie stale są obecni w sejmikowym życiu.**

30 marca 2026 r.

Zespół **ZORZA** z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

WIGILIA

godz. 9⁰⁰

kierownik zespołu: Małgorzata Maciocha
/czas trwania spektaklu - 30 minut/

W 2019 r. zadebiutował autorskim widowiskiem pt. „Karbon dla Jagusi”, które z powodzeniem zaprezentował podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a w tym samym roku na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie zdobył II nagrodę. Kolejne widowisko zespołu pt. „Poratujecie Kumo” zostało zaprezentowane na 46. Międzywojewódzkim i 38. Ogólnopolskim Sejmiku Teatru Wsi Polskiej w Tarnogrodzie oraz na XIX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie, gdzie zostało docenione I nagrodą i nagrodą specjalną Marszałka Województwa Podkarpackiego. Spektakl „Lanie wosku u Kowalki” został nagrodzony zarówno na „Wątkach Folkloru” w Starym Dzikowie jak i na Ogólnopolskim Sejmiku w Tarnogrodzie. Zespół dwukrotnie otrzymał nagrody Grand Prix na „Wątkach Folkloru” w 2023 i 2024 roku za widowiska „Na przednówku” i „Śwenty od wszystkiego”. Widowisko „Szykowanie do wesela” przyniosło zespołowi III nagrodę na „Wątkach Folkloru” w Starym Dzikowie w 2025 r. Najnowsze widowisko zespołu, które powstało w 2025 roku to „Wigilia”.



Teatrzyk Szkolny ze Szkoły Podstawowej im. Papieża Jana Pawła II w Dereźni Solskiej

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

CO SIĘ NA TEJ WSI POROBIŁO...?

godz. 11⁴⁵

**kierownik zespołu: Alicja Chołyst
/czas trwania spektaklu - 15 minut/**

Zespół Koła Teatralnego w szkole podstawowej w Dereźni Solskiej działa od 2019 roku. Jego członkowie to uczniowie od klasy III do VIII przejawiający uzdolnienia artystyczne w tym zakresie. Na swoim koncie mają występy i sukcesy w kilku edycjach Międzyszkolnych Konfrontacji Teatralnych w Smółsku, Powiatowym Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Tarnogrodzie oraz w Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych w Świdniku. Swoją grą uświetniają uroczystości szkolne przygotowując montaż słowno – muzyczne, przedstawienia, akademie z okazji świąt narodowych, uroczystości szkolnych i okolicznościowych. Pracują z dużym zaangażowaniem i determinacją jak najciekawiej odgrywając powierzone im role. Przedstawienie „Co się na tej wsi porobiło” powstało w tym roku, na potrzeby XVI Międzyszkolnych Konfrontacji Teatralnych w Smółsku, gdzie zdobyło wyróżnienie. Dla części aktorów występujących w tym przedstawieniu jest to debiut sceniczny, a dla niektórych drugi bądź trzeci występ.



**godz. 12.00 - uroczyste zakończenie
51. MIĘDZYWOJEWÓDZKIEGO SEJMIKU
WIEJSKICH ZESPOŁÓW TEATRALNYCH**

godz. 12.30 - Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną

PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Marszałek
Województwa
Lubelskiego**



**Starosta
Biłgorajski**



**Burmistrz
Tarnobrzegu**

WSPÓŁORGANIZATORZY

CSK

CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI

Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, podjętą w czerwcu 2018 roku, Sejmiki Wiejskich Zespołów Teatralnych i ogólnopolski ruch wiejskich teatrów zostały wpisane do Krajowego Rejestru Dobrych Praktyk w Ochronie Niematerialnego Dziedzictwa Kulturowego. Jest to pierwszy wpis do polskiego rejestru dobrych praktyk.

Decyzja Ministra jest realizacją postanowień Konwencji UNESCO z 2003 roku.



D w u t y s i ę c z n e przedstawienie w ramach ogólnopolskiego sejmikowania - to przeżyjemy na pewno i już niebawem. Wielkie Święto – Sejmików, ale także całego wiejskiego teatru. Wydarzenie, jakiego nigdy i nigdzie nie było...

Żaden możliwy i głośny festiwal nie osiągnął miary, która jest dziełem ludowych artystów, ich przewodników i sprzymierzeńców.



SEJMIK ZAPRASZA – ZDARZENIA TOWARZYSZĄCE

- Zajęcia warsztatowe z Radą Artystyczną
- **SMACZNE I PIĘKNE** – stoiska z rękodziełem i regionalnymi przysmakami
- Występ Tarnogrodzkiej Kapeli Ludowej
- Występ Kapeli Ludowej „Kurasie” z Sędziszowa Małopolskiego

WYSTAWY

- Wystawa **ZOBACZYMY ICH NA SCENIE** – zespoły i spektakle Sejmiku 2026
- **TWARZE SEJMIKÓW** - fotografie Krzysztofa anin Kuzko
- **SEJMIKOWE SPEKTAKLE** - autorstwa Grażyny Hankiewicz
- **STROJE LUDOWE Z TARNOGRODZKIEJ KOSTIUMERII**